

## **CROSSING EUROPE PREISVERLEIHUNGEN 2004**

**Preisverleihung:** Samstag, 8. Mai, 21.00 Uhr – O.K Centrum für Gegenwartskunst/Mediendeck

Medieninformation / 8. Mai 2004 – Pressefotos in druckbarer Qualität unter [www.crossingEurope.at](http://www.crossingEurope.at) ("Presse")

### **CROSSING EUROPE AWARD 2004**

#### **EUROPEAN COMPETITION**

10.000,- Euro

#### **TEONA S. MITEVSKA für KAKO UBI SVETEC / HOW I KILLED A SAINT**

(Mazedonien/Slowenien/Frankreich 2004)

#### **Die Jury**

**Sabine Derflinger**, Regisseurin (Österreich)

**Blanka Elekes Szentágotai**, Journalistin (Screen International) (Ungarn)

**Jurij Meden**, Kurator und Filmkritiker (Slowenien)

**Cristi Puiu**, Regisseur (Rumänien)

**Zelimir Zilnik**, Regisseur (Serbien)

#### **Jurybegründung**

Die internationale Wettbewerbsjury hat sich entschieden, den mazedonischen Film **Kako ubi svetec / How I killed a Saint** von **Teona S. Mitevska**

... als mutigen und entschlossenen Versuch, die schwierige aktuelle politische Lage Mazedoniens aufzuarbeiten,

... aufgrund des geradlinigen kinematografischen Zugangs der Regisseurin, die eine Atmosphäre allgemeiner Hysterie, nationalistisch motivierten Hasses und sozialer Spannungen einzufangen und zu vermitteln und dabei gleichzeitig ein menschliches Drama zu schildern vermag,

... für die starken schauspielerischen Leistungen aller DarstellerInnen,

... und als ebenso treffendes wie notwendigesw politisches Statement auszuzeichnen.

## **CROSSING EUROPE AWARD 2004**

### **LOCAL ARTISTS**

Insgesamt 6.000,- Euro

bestehend aus 2.000,- Euro gestiftet vom Land Oberösterreich,

Gutschein über 2.000,- Euro gestiftet von der Firma Synchro – Film & Video Bearbeitungs GesmbH  
sowie 16/35mm Color Negativ Filme im Wert von 2.000,- Euro gestiftet von der Firma Kodak GesmbH

### **MICHAELA SCHWENTNER für JET**

(Österreich 2003, 6 Minuten)

Lobende Erwähnungen:

### **RAINER GAMSJÄGER für BLOWFELD**

(Österreich 2003, 4 Minuten)

### **REGINA STEFANSCHITZ für NIX GSCHEIT'S DRIN**

(Österreich 2003, 13 Minuten)

### **Die Jury**

**Wolfgang Lehner**, Kameramann (Österreich/USA)

**Lotte Schreiber**, Künstlerin (Österreich)

**Gabriele Spindler**, Kunsthistorikerin, Kuratorin)

### **Jurybegründung**

Die erfreuliche Vielfalt bemerkenswerter Arbeiten in den unterschiedlichsten Genres hat den Entscheidungsprozeß der Jury äußerst schwierig gestaltet. Besonders qualitätsvolle Arbeiten in den Bereichen Dokumentation und Experiment haben die Diskussion dominiert und führten letztendlich zur Vergabe folgender Preise:

Der Crossing Europe Award Local Artists 2004 geht einstimmig an die experimentelle Videoarbeit **Jet** von **Michaela Schwentner**, ein präzise komponiertes Zusammenspiel von Farbe, Form und Tonspur. Die Künstlerin generiert auf der Basis des Musikstücks von Radian einen abstrakten Bildfluss, der sich von diffus anmutenden hin zu geometrisch konkreten Formen entwickelt. Die daraus entstandene Verbindung von Flächen und Klängen zu einem atmosphärisch-stimmigen Gesamteindruck überzeugte die Jury.

Zusätzlich zum Hauptpreis spricht die Jury nach einstimmiger Entscheidung **zwei lobende Erwähnungen** aus:

**Blowfeld** von **Rainer Gamsjäger**

(Österreich 2003, 4 Minuten)

Durch Zerstörung und Rekonstruktion wird found footage Material aus dem Actionfilm-Genre (The Terminator) zu einem vibrierenden Stakkato aus Einzelbildern verdichtet. Das Ergebnis ist ein fulminanter „visueller Schleudereffekt“. Ausschlaggebend für die Juryentscheidung war die innovative Methode der Bild- und Tonbearbeitung, basierend auf einem dafür von Rainer Gamsjäger entwickelten Computerprogramm.

Das Dokumentarvideo **Nix gscheit's drin** von **Regina Stefanschitz**

(Österreich 2003, 13 Minuten)

Der Film erzählt von der Begegnung zweier Frauen aus unterschiedlichen Generationen und der fragilen Kommunikation die sich zwischen den beiden aufbaut. Bestechend nüchterne Bilder sowie die Frische und direkte Annäherung an die Protagonistin zeichnen diese Arbeit aus. Der Prozess des Filmemachens wird dabei auf unprätentiöse Weise reflektiert.

\*\*\*

Medienservice: Wiltrud Hackl +43.699.12295830, Florian Sedmak +43.699.10068276, [guests@crossingEurope.at](mailto:guests@crossingEurope.at)

CROSSING EUROPE Filmfestival Linz / 4. – 9. Mai 2004 / [www.crossingEurope.at](http://www.crossingEurope.at)

Festivalbüro: Graben 30, 4020 Linz, Austria, T +43.(0)70.785700, F +43.(0)70.785700-40